

ODPIS Z PROTOKOŁU Z POSIEDZENIA JURY
41. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU TRADYCYJNEGO
TAŃCA LUDOWEGO
WDK RZESZÓW, 11-12 października 2025 r.

Jury w składzie:

dr hab. Tomasz Nowak prof. UW – etnomuzykolog, antropolog tańca, przewodniczący jury

dr hab. Stanisława Trebunia-Staszek prof. UJ – etnograf,

Wiesława Hazuka – choreograf, animator kultury, regionalistka

Krystian Olszowski – choreograf, instruktor tańca

po obejrzeniu 17 grup tanecznych w tym 3 grup dziecięcych oraz 17 par tanecznych z 6 województw (małopolskiego, świętokrzyskiego, śląskiego, podkarpackiego, mazowieckiego i wielkopolskiego) postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W kategorii par tanecznych:

1. Wyróżnienie w wysokości 600 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Jadwiga Czachor i Marcin Urban para taneczna z Zespołu Ludowego Górnicy z Kolbuszowej Górnej, woj. podkarpackie
2. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 600 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Anna Książek i Wiesław Kopeć para taneczna z Zespołu Ludowego Górnicy z Kolbuszowej Górnej, woj. podkarpackie
3. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 600 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Henryk Szczepaniak i Małgorzata Socha para taneczna z Zespołu Pieśni i Tańca *Leśnianie* z Bodzentyna, woj. Świętokrzyskie

4. Trzecią nagrodę w wysokości 1 000 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Aurelia i Edward Szkudlarczyk para taneczna z Zespołu *Regionalnego im. Anny Markiewicz* z Bukówca Górnego, woj. wielkopolskie
5. Równorzędną trzecią nagrodę w wysokości 1000 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Barbara Piecuch i Mariusz Pawlus para taneczna z Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca *Lipowianie* z Lipowej, woj. śląskie
6. Drugą nagrodę w wysokości 1 500 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Aleksandra Prusak i Dawid Homoncik para taneczna z Zespołu Regionalnego *Skalnik* z Kamionki Wielkiej, woj. Małopolski
7. Równorzędną drugą nagrodę w wysokości 1 500 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Ewa Paciorek i Andrzej Wolny para taneczna z Zespołu Regionalnego *Magurzanie* z Łodygowic, woj. śląskie
8. Równorzędną drugą nagrodę w wysokości 1 500 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Jagoda Dyjak i Krzysztof Małek para taneczna z Zespołu Pieśni i Tańca *Kłosowanie* ze Strzyżowa, woj. podkarpackie
9. Pierwszą nagrodę w wysokości 2 000 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Barbara Kietlińska i Stanisław Piejak para taneczna z Gałek Rusinowskich, woj. mazowieckie
10. Nagrodę Grand Prix w wysokości 3 000 zł ufundowaną przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymują:
Bogusława Grzywa i Jan Manowiecki para taneczna z Gałek Rusinowskich, woj. mazowieckie

W kategorii grup tanecznych:

1. Wyróżnienie w wysokości zł 2 000 zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie otrzymuje:
Zespół Regionalny *im. Anny Markiewicz* z Bukówca Górnego, woj. wielkopolskie
2. Równorzędne wyróżnienie w wysokości 2 000 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Regionalny *Kiyrpecki* z Łącka woj. małopolskie
3. Trzecią nagrodę w wysokości 3 000 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Pieśni i Tańca *Zaborowiaci* - Grupa Seniorów z Zaborowa, woj. podkarpackie
4. Równorzędną trzecią nagrodę w wysokości 3 000 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Pieśni i Tańca *Godziembianie* z Pawłowa, woj. świętokrzyskie
5. Drugą nagrodę w wysokości 4 500 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Pieśni i Tańca *Kłosowanie* ze Strzyżowa, woj. podkarpackie
6. Równorzędną drugą nagrodę w wysokości 4 500 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Regionalny *Magurzenie* z Łodygowic, woj. śląskie
7. Pierwszą nagrodę w wysokości 6 500 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Regionalny *Skalnik* z Kamionki Wielkiej, woj. małopolskie
8. Równorzędną pierwszą nagrodę w wysokości 6 500 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:
Zespół Regionalny *Krakowiaci Ziemi Brzeskiej* z Brzeska, woj. małopolskie

9. Grand Prix w wysokości 10 000 zł płatną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymuje:

Regionalny Zespół Pieśni i Tańca **Lipowianie** z Lipowej, woj. śląskie

W Kategorii „Taneczne zabawy dziecięce”:

nagrody zostały ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, dla zespołów:

- Dziecięcego Zespołu **Pułanie** z Trzciany, woj. podkarpackie
- Dziecięcego Zespołu **Błażowiaczek** z Błażowej, woj. podkarpackie
- Dziecięcego Zespołu **Mała Okrasa** z Pawłowa, woj. świętokrzyskie

Ponadto wszystkim uczestnikom Konkursu rozdano upominki w postaci ceramicznych statuetek ufundowanych przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie.

Komisja artystyczna 41. edycji Konkursu pragnie serdecznie podziękować i pogratulować Organizatorom tego ważnego zarówno dla polskiej kultury wydarzenia.

Członkowie Komisji pragną z satysfakcją podkreślić bardzo wysoki i wyrównany poziom prezentowanych tańców ukazujących specyfikę kulturową poszczególnych regionów. Cieszy nas wzrastające zainteresowanie tradycjami tanecznymi wśród dzieci i młodzieży. Gratulujemy serdecznie wszystkim instruktorom zespołów zarówno dziecięcych jak i dorosłych. Pragniemy zwrócić uwagę na wartość prezentacji ukazujących tradycje taneczne w szerokim kontekście społeczno-kulturowym.

Komisja artystyczna pragnie wyrazić wdzięczność za ogromny wysiłek i zaangażowanie wielu osób i instytucji w przygotowanie i sprawne przeprowadzenie 41. Ogólnopolskiego Konkursu Tradycyjnego Tańca Ludowego. Dziękujemy Dyrekcji i pracownikom Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz Gminnego Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Świlczy z s. w Trzcianie a także wolontariuszom, członkom i sympatykom Zespołu Pułanie za wielką gościnność i wspaniałą atmosferę w czasie trwania Konkursu. Wyrażamy także wdzięczność prowadzącemu Konkurs, Stanisławowi Jaskułce.

Podkreślić należy, że idea konkursu nawiązuje do Zaleceń Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wzmocnienie poczucia tożsamości kulturowej grup regionalnych stanowi główne przesłanie spotkań konkursowych. Przy tej okazji wykonawcy i odbiorcy konfrontują wartości własnego dziedzictwa w różnorodnym kontekście kulturowym. Konkurs spełnia ważną rolę edukacyjną i promującą kulturę regionów Polski.

Jury kieruje podziękowania pod adresem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Zarządu Województwa Podkarpackiego za przyznanie środków finansowych na realizację imprezy.